

Vie et œuvre de Thomas Middleton

Fils d'un maître maçon dont la famille possède ses propres armes, Thomas Middleton est baptisé le 18 avril 1580 à l'église londonienne de St Lawrence Jewry. Son père était propriétaire d'un terrain important, près du théâtre de la Courtine, à Shoreditch. A la mort de celui-ci, en 1586, sa mère épouse Thomas Harvey, un aventurier qui s'intéresse au patrimoine foncier de la famille Middleton. Le beau-frère de Thomas, Allen Waterer, est lui-aussi à l'origine de longues et amères disputes familiales. Thomas Middleton s'inscrit à Queen's College, Oxford en avril 1598, et doit en 1600 vendre ses parts de l'héritage pour payer ses études. Il rentre finalement à Londres, apparemment sans avoir obtenu son diplôme, où il aide sa mère dans ses démêlés judiciaires. Sa première œuvre est un long poème publié en 1597, *The Wisdom of Solomon Paraphrased*, suivi d'une satire dans le style de Marston, *Micro-Cynicon*, en 1599, et d'un autre poème, *The Ghost of Lucrece*, publié en 1600. Il collabore à cette époque avec d'autres dramaturges et écrit *Caesar's Fall* (pièce aujourd'hui perdue) en 1602 avec Drayton, Munday et Webster. Sa première pièce est sans doute *The Family of Love* (1602), une satire des sectes puritaines, qui sera suivie d'une quarantaine de pièces, dont treize reconnues à ce jour comme étant du seul Middleton, et d'un grand nombre de masques, de divertissements et spectacles civiques écrits pour la Ville de Londres. Il est nommé *City Chronologer* en 1620, poste qui sera occupé par Ben Jonson après la mort de Middleton. Thomas Middleton épouse en 1602 Mary Marbeck, petite-fille du compositeur John Marbeck. Ils auront au moins un fils, Edward, qui se présente devant le *Privy Council* lors de l'enquête qui suivit le scandale de la *Partie d'Échecs*. Thomas Middleton est enterré le 4 juillet 1627 dans le cimetière de l'église St Mary à Newington Butts. Sa femme obtiendra un don de vingt *nobles* de la Ville de Londres, avant de mourir en juillet 1629 et d'être enterrée auprès de son époux. L'église, très ancienne et de dimensions réduites, a été rasée au XIX^e siècle et le cimetière est aujourd'hui un jardin public mal entretenu où quelques pierres tombales effleurent encore çà et là.

Œuvres de Thomas Middleton.

a. Pièces écrites par Middleton seul (16).

- *The Chester Tragedy or Randal, Earl of Chester* (pièce perdue), 1602.
- *The Phoenix*, 1603.

- *Michaelmas Term*, 1605.
- *A Mad World, My Masters*, 1605.
- *A Trick to Catch the Old One*, 1605.
- *The Viper and her Brood* (pièce perdue), 1606.
- *The Revenger's Tragedy* (avec Tourneur ?), 1606.
- *Your Five Gallants*, 1607.
- *The Maiden's Tragedy* (ou *The Lady's Tragedy*), 1611.
- *No Wit, No Help like a Woman's*, 1611.
- *A Chaste Maid in Cheapside*, 1613.
- *The Witch*, 1613.
- *The Widow*, 1616.
- *More Dissemblers Besides Women*, 1619.
- *Hengist, King of Kent or The Mayor of Queenborough*, 1620-22.
- *The Puritan Maid, The Modest Wife and The Wanton Widow* (pièce perdue), c. 1621.
- *The Conqueror's Custom or The Fair Prisoner* (pièce perdue), c. 1621.
- *Women Beware Women*, 1621.
- *A Game at Chess*, 1624.

b. *Pièces écrites en collaboration (10).*

- *Caesar's Fall or Two Shapes* (avec Dekker, Drayton, Munday et Webster ; pièce aujourd'hui perdue) 1602.
- *The Family of Love* (avec Dekker), 1603.
- *The Honest Whore*, première partie (avec Dekker), 1604.
- *A Yorkshire Tragedy* (avec Wilkins, Shakespeare ?), 1605.
- *Timon of Athens* (Shakespeare), 1605.
- *Macbeth* (adaptation de Shakespeare), 1609.
- *The Roaring Girl or Moll Cutpurse* (avec Dekker), 1611.
- *Wit at Several Weapons* (avec Rowley), 1613.
- *The Nice Valour or The Passionate Madman* (avec Fletcher), 1616.
- *A Fair Quarrel* (avec Rowley), 1616.
- *The Old Law or A New Way to Please You* (avec Rowley et Massinger), 1618.
- *Anything for A Quiet Life* (avec Webster), 1621.
- *Measure for Measure* (adaptation de Shakespeare), 1621.
- *The Changeling* (avec Rowley), 1622.

c. *Pièces parfois attribuées à Middleton (3).*

- *Blurt, Master Constable or The Spaniard's Walk* (Dekker), 1602.
- *The Puritan or The Widow of Watling Street*, 1604-6.
- *The Spanish Gipsy* (Dekker et Ford), 1623.

d. Autres œuvres de Middleton (poèmes, masques, divertissements, etc.).

- *The Wisdom of Solomon Paraphrased*, 1597.
- *Micro-Cynicon: Six Snarling Satires*, 1599.
- *The Ghost of Lucrece*, 1600.
- *The Penniless Parliament of Threadbare Poets* (révision de Smellknavé), 1601.
- *The True Narration of the Entertainment of His Royal Majesty from Edinburgh till London* (attribué à Middleton), 1603.
- *The Magnificent Entertainment* (avec Dekker), 1603.
- *The Ant and the Nightingale or Father Hubbard's Tales*, 1604.
- *Plato's Cap*, 1604.
- *The Black Book*, 1604.
- *The Meeting of Gallants at an Ordinary* (attribué à Middleton), 1604.
- *The Two Gates of Salvation, or the Marriage of the Old and New Testament*, 1609.
- *Sir Robert Sherley's Entertainment in Cracovia*, 1609.
- *Entertainment at the Opening of the New River*, 1613.
- *The Triumphs of Truth*, 1613.
- *The Masque of Cupid* (masque perdu), 1614.
- *The Triumphs of Honour and Industry*, 1615-17.
- *Civitatis Amor*, 1616.
- *The Peacemaker or Great Britain's Blessing*, 1618.
- *The Inner Temple Masque or Masque of Heroes*, 1619.
- *The Triumphs of Love and Antiquity*, 1619.
- *On the Death of Richard Burbage*, 1619.
- *The Sun in Aries* (avec Munday ?), 1619.
- *The World Tossed at Tennis* (avec Rowley), 1619-20.
- *Honourable Entertainments*, 1621.
- *An Invention for the Lord Mayor*, 1622.
- *The Triumphs of Honour and Virtue*, 1622.
- *The Triumphs of Integrity*, 1623.
- 'Upon this Masterpiece of Tragedy' (préface de *The Duchess of Malfi*, de Webster), 1623.
- *The Triumphs of Health and Prosperity*, 1626.

Chronologie

Les quelques rappels chronologiques présentés ci-dessous ont pour seule prétention d'évoquer le contexte politique et culturel qui voit naître et évoluer Thomas Middleton, citoyen de Londres, poète et dramaturge. Les événements et les personnages se rapportant à la *Partie d'échecs* font l'objet d'un plus grand nombre d'entrées. Les œuvres de Thomas Middleton figurent en petits caractères et en italique, à la fin du paragraphe consacré à leur année de parution.

- 1558** Accession d'Élisabeth I^{ère}
Naissance de Thomas Kyd et de Robert Greene.
- 1559** *Le Miroir pour les magistrats*, de William Baldwin.
- 1560** Naissance de George Chapman.
- 1561** Naissance de Francis Bacon.
Le Courtisan, traduction anglaise de l'ouvrage de B. Castiglione.
- 1564** Naissance de William Shakespeare et de Christopher Marlowe.
Naissance de Galilée.
- 1572** Massacre de la Saint Barthélémy.
Naissance de Thomas Dekker et de John Donne.
- 1573** Naissance de Ben Jonson.
- 1575** Naissance de Cyril Tourneur.
- 1576** Naissance de John Marston. Ouverture par Richard Burbage du premier théâtre public permanent de Londres, *The Theatre*.

- 1577** Ouverture du théâtre de la Courtine. *Chronicles of England, Scotland and Ireland* de Holinshed.
Début du voyage autour du monde de Drake.
La famille Middleton propriétaire du terrain sur lequel est construit le théâtre de la Courtine.
- 1579** Naissance de John Fletcher.
- 1580** Naissance de John Webster et de Thomas Middleton.
Première édition (française) des *Essais* de Montaigne.
- 1583** Naissance de Philip Massinger.
- 1584** Naissance de Francis Beaumont.
- 1586** Naissance de John Ford. Mort de Sir Philip Sidney.
Mort de William Middleton, père de Thomas. Anne Middleton épouse en secondes noces Thomas Harvey, un aventurier.
- 1587** Exécution de Mary Stuart. Expédition de Drake à Cadix.
Ouverture par Henslowe du théâtre de la Rose. Première partie de *Tamburlaine*, de C. Marlowe.
- 1588** Défaite de l'Invincible Armada de Philippe II d'Espagne.
La Mascarade espagnole, pamphlet de Greene.
- 1589** *The Spanish Tragedy*, de T. Kyd ; *The Jew of Malta*, de C. Marlowe.
- 1590** Parution des livres I à III de *The Faerie Queene* de Spenser, de l'*Arcadia* de Sidney, et des premières pièces de Shakespeare : *Henry VI, parts I-III*, *Titus Andronicus*.
- 1592** *Massacre at Paris*, *Doctor Faustus* et *Edward II*, de C. Marlowe.
- 1593** Mort de Christopher Marlowe. Fermeture des théâtres pour cause de peste.

- 1595** Construction du théâtre du Cygne.
- 1597** Parution des *Essays* de Bacon.
The Wisdom of Solomon Paraphrased (poème).
- 1598** Démolition de *The Theatre*.
Every Man In His Humour, de B. Jonson.
Thomas Middleton entre au Queen's College d'Oxford.
- 1599** Ouverture du théâtre du Globe. *The Shoemakers' Holiday*, de T. Dekker ; *Antonio and Mellida*, de J. Marston.
Micro-Cynicon: Six Snarling Satires (poèmes).
- 1600** Construction du théâtre de la Fortune par Alleyn.
Thomas Middleton revend à son beau-frère Allen Waterer ses parts de la propriété familiale pour subvenir à ses besoins.
The Ghost of Lucrece (poème).
- 1601** Insurrection et exécution du comte d'Essex.
Thomas Middleton 'remaynethe heare in London daylie accompaninge the players'.
- 1602** Collaborations avec Dekker, Munday, Drayton et Webster (pièces disparues).
Thomas Middleton épouse Magdalen Marbeck, petite-fille du compositeur et organiste John Marbeck.
- 1603** Mort d'Élisabeth, accession de Jacques I^{er} Stuart.
The Malcontent, de J. Marston.
Sejanus, de B. Jonson.
Parution des *Essais* de Montaigne traduits par John Florio.

La compagnie de Shakespeare, *The Lord Chamberlain's Men*, devient *The King's Men*. Ouverture du théâtre du Phénix.

The Family of Love. The Phoenix.

1604 *Bussy d'Ambois*, de G. Chapman.

The Black Book, The Ant and the Nightingale, et *The Meeting of Gallants at an Ordinary* (pamphlets). *The Honest Whore*, première partie.

1605 La conspiration des Poudres est déjouée *in extremis*.
Eastward Ho!, de Chapman, Jonson et Marston.
The Advancement of Learning, de F. Bacon.
Don Quichotte, première partie, de Miguel de Cervantès.

Michaelmas Term. A Mad World, My Masters. A Trick to Catch the Old One. A Yorkshire Tragedy. Timon of Athens.

1606 *Macbeth*, de W. Shakespeare (adapté par Middleton en 1609).
Volpone, de B. Jonson.

The Puritan. The Revenger's Tragedy.

1607 *The Knight of the Burning Pestle*, de F. Beaumont.

Your Five Gallants.

1608 Richard Burbage au théâtre de Blackfriars avec les *King's Men*.
Naissance de John Milton.

1609 Première édition des *Sonnets* de Shakespeare.

The Two Gates of Salvation, or the Marriage of the Old and New Testament (pamphlet). *Sir Robert Shirley's Entertainment in Cracovia* (pamphlet). *Macbeth* (adaptation).

- 1611** Publication de la *Version autorisée* de la Bible.
A King and No King, de Beaumont et Fletcher. *The Atheist's Tragedy*, de C. Tourneur.
The Maiden's Tragedy. No Wit, No Help Like a Woman's. The Roaring Girl.
- 1612** Mort du prince héritier Henry.
 Parution des traductions de l'*Iliade* par G. Chapman et de la première partie de *Don Quichotte* par Shelton.
The White Devil, de J. Webster.
- 1613** Arrivée à Londres du comte de Gondomar, ambassadeur d'Espagne.
 Meurtre de Sir Thomas Overbury.
 Le théâtre du Globe est détruit par un incendie.
The Duchess of Malfi, de J. Webster.
A Chaste Maid in Cheapside. Wit at Several Weapons. The Witch. The Triumphs of Truth. Entertainment at the Opening of the New River.
- 1614** Gondomar suggère au roi Philippe III l'idée d'un mariage entre Charles et l'Infante Maria.
 Reconstruction du Globe. *Bartholomew Fair*, de B. Jonson.
- 1615** *Don Quichotte*, deuxième partie, de Miguel de Cervantès.
- 1616** Mort de W. Shakespeare et de F. Beaumont.
 Mort de Cervantès.
A Fair Quarrel. The Nice Valour, or the Passionate Madman. The Widow. The Triumphs of Honour and Industry. Civitas Amor.
- 1617** Digby (comte de Bristol) est envoyé à Madrid pour les négociations de mariage.
- 1618** Mai : début de la Guerre de Trente Ans.

Juillet : Gondomar quitte ses fonctions. Jacques I^{er} libère une centaine de prêtres catholiques.

Mort de Sir Walter Raleigh.

Publication de la version augmentée par Jean Barbier du *Famous Book of Chess-Play*, d'Arthur Soul (1614).

The Old Law, or a New Way to Please You. The Peacemaker, or Great Britain's Blessing.

1619

More Dissemblers Besides Women. The Inner Temple Masque or Masque of Heroes. The Triumphs of Love and Antiquity. The Sun in Aries. On the Death of Richard Burbage.

1620

Mars : retour à Londres de Gondomar comme ambassadeur.

29 octobre : défaite de Frédéric de Bohême et perte du Palatinat.

Middleton devient *City Chronologer*.

Vox Populi, de T. Scott.

Hengist, King of Kent, or the Mayor of Queenborough. The World Tossed at Tennis (masque).

1621

21 mars : mort de Philippe III d'Espagne ; accession de Philippe IV.

6 avril : des apprentis de Londres sont fouettés à la demande de Gondomar.

Anything for a Quiet Life. Women Beware Women. Measure for Measure (adaptation). Honourable Entertainments.

1622

Janvier : De Dominis informe Jacques I^{er} de son désir de regagner Rome.

12 mars : Bulle de Grégoire XV pour la canonisation d'Ignace de Loyola.

Avril : Don Carlos de Coloma devient ambassadeur d'Espagne.

The Changeling. An Invention for the Lord Mayor. The Triumphs of Honour and Virtue.

- 1623** 18 février : Charles et Buckingham quittent Londres.
 7 mars : Charles et Buckingham arrivent à Madrid.
 7 août : Henry Herbert est fait chevalier et nommé *Master of the Revels*.
 28 août : Jacques et Philippe IV jurent de parvenir à un accord de mariage.
 5 octobre : arrivée de Charles et Buckingham à Portsmouth.
 26 octobre : les 'fatal vespers'. Mort de nombreux catholiques et du père Drury, un Jésuite.
 Premier *in-folio* des oeuvres de W. Shakespeare.

The Triumphs of Integrity. The Spanish Gipsy.

- 1624** 3 janvier : *More Dissemblers Besides Women* joué à Whitehall en remplacement du masque de Jonson *Neptune's Triumph*.
 Février : première prise de contact (non officielle) avec la France en vue d'un mariage entre Charles et Henriette Marie.
 11 mars : les Communes votent pour annuler tous les traités avec l'Espagne.
 17 mars : Bristol quitte Madrid.
 20 mars : *The Foot out of the Snare*, de J. Gee.
 6 mai : *A Proclamation charging all Jesuits, Seminaries, to depart the Land*.
The Second Part of Vox Populi, de T. Scott.
 5 avril - 15 mai : procès et *impeachment* de Lionel Cranfield, comte de Middlesex et Lord Treasurer.
 12 juin : Herbert, *Master of the Revels*, autorise les représentations de *A Game at Chess*.
 26 juin : les ambassadeurs d'Espagne quittent l'Angleterre.
 Juillet - août : négociations de mariage entre Jacques I^{er} et l'ambassadeur de France.
 5 août : première de *A Game at Chess*.

7 août : Coloma se plaint auprès de Jacques I^{er}.
 13 août : date portée par Ralph Crane sur le manuscrit Archdall-Folger.
 14 août : dernière représentation de la pièce.
 18 - 30 août : enquête du *Privy Council*, qui fait rechercher Middleton et interdit aux *King's Men* de rejouer la pièce. Edward Middleton, fils de Thomas, se présente devant le Conseil.
 8 septembre : mort de De Dominis à Rome. *News from Rome: Spalato's Doom* publié peu après.
 29 octobre : conscription de 12000 hommes pour l'armée de Mansfeld, envoyée au Palatinat.
 10 novembre : signature à Paris du traité de mariage entre Charles et Henriette Marie, soeur de Louis XIII.

A Game at Chess.

- 1625** 27 mars : mort de Jacques I^{er} (Buckingham est soupçonné de l'avoir empoisonné). Accession de Charles I^{er}.
 Mort de Fletcher.
- 1626** Mai : le comte de Bristol accuse Buckingham de trahison dans l'affaire des négociations du mariage espagnol.
 Mort de Tourneur et de Bacon.

The Triumphs of Health and Prosperity.

- 1627** Mort de Thomas Middleton.
- 1628** Assassinat de Buckingham.
- 1631** Mort de John Donne.
- 1634** Mort de Chapman, Marston et Webster.
- 1637** Mort de Jonson.

- 1640** Mort de Massinger.
- 1642** Le Parlement décrète la fermeture de tous les théâtres.